



Renovació de Matrícules pel curs 2011-2012

Del **1 al 15 de maig de 2011** es fan les renovacions de les matrícules pel curs 2011-2012.

Els alumnes de l'escola podeu fer la renovació de la matrícula emplenant només l'Imprès de Renovació. L'esmentat imprès us l'enviarem per e-mail, el podeu trobar a la web: www.puigcerda.cat/escolamusica o a la secretaria de l'EMMIF.

Preinscripcions curs 2011-2012

Tots els alumnes nous que vulgueu entrar a l'escola, heu de fer obligatòriament la preinscripció. De **l'1 al 15 de maig de 2011**.

La setmana del 16 al 20 de maig, podeu trucar o passar per l'Escola per saber si teniu plaça. Podreu fer la matrícula del 23 al 31 de maig.

Críteris Generals de prioritat en l'admissió de l'alumnat

- * Alumnes ja matriculats en el centre durant el curs anterior.
- * Alumnes que resideixen a Puigcerdà.
- * Resta d'alumnes per ordre de preinscripció.

Tothom que hagi realitzat la preinscripció i no hagi obtingut plaça, passarà a la llista d'espera.

Els horaris seran: De dilluns a divendres De 9.30h a 13.00 De 15.00 a 19.00
--

V MUSICA A LES MANS

El dia 7 de Maig de 2011 Barcelona s'organitza la V trobada "Música a les mans" per alumnes amb discapacitat visual de tot Catalunya i Andorra juntament amb els seus professors.

Durant tot el dia els alumnes faran assajos, activitats d'animació en família, dinar de germanor i un concert amb la participació de tots els alumnes. El cant comú final serà una cançó composta per en Gabriel Gorce, alumne de l'EMMIF.

El programa d'activitats és el següent:

10.30h - Arribada i recepció dels participants.

11h-12h Assaig dels alumnes amb els seus professors a l'Auditori.

11h-12h Activitat per als pares i mares. Sala d'audiovisuals, 4^a planta del CRE.

12.30h-13.30h Activitat d'animació en família, a càrrec del grup "A granel"

14h DINAR A la cafeteria de la Delegació Territorial de la ONCE (Barcelona).

16.30h CONCERT A l'Auditori ONCE CATALUNYA (Entrada lliure).

18.30h FINAL de la trobada.

Audicions 2n Quadrimestre

DIA/HORA	DILLUNS 23	DIMARTS 24	DIMECRES 25	DIJOUS 26	DIVENDRES 27
16:00h				16:00 Examen Grau Professional Piano Aula 13	
17:00h		17:00 h Examen Guitarra Clàssica Aula 12	16:00h Examen Flauta i Saxofon Aula 13	17:00 Examen Grau Elemental Piano Aula 13	
		17:00 h Examen Bateria i Guitarra Electrica Aula 23			
18:00h		18:15h Examen Acordió Aula 13	17:00 Examen Violí i Viola Aula 12	18:00 Examen Violoncel Aula 12	
18:30h	18:00h Audició Cant Coral Museu Cerdà		18:00h Audició DO RE MI i SENSIBILITZACIÓ Museu Cerdà		
19:00h					19:00h Audició Piano Museu Cerdà
19:30h	19:30h Audició Bateria / Guitarra Elect. Jardi	19:15h Audició Guitarra Clàssica i Acordió Museu Cerdà	19:30h Audició Saxofon, Flauta, Violí i Viola Museu Cerdà		
20:00h				20:00h Audició Violoncel, Cambra i Orquestra Museu Cerdà	

IX ACORDIONADA

Des de fa 9 anys ACDA (Associació Catalana D'Acordionistes) organitza una trobada d'acordionistes de tot Catalunya, enguany toca a Igualada, el proper 28 de maig.



- 09.30 → Arribada
- 10.00 → Tallers i assajos.
- 11.00 → Esmorzar (Els acordionistes se l'hauran de portar)
- 11.30 → Assajos
- 14.00 → Dinar. (Els acordionistes s'hauran de portar un entrepà per dinar conjuntament amb els professors).
- 15.30 → Anem a l'Ateneu d'Igualada
- 16.00 → Assaig de l'obra comú a la sala del concert
- 17.00 → Concert
- 18.15 → Berenar pels participants en acabar el concert

SABÍEU QUE ...?

Al llarg de la història hi ha hagut destacats compositors invidents?

Francesco Landini, compositor, cantant, poeta, constructor d'instruments i astròleg florentí del segle XIV va quedar cec des de la infantesa. Va ser un compositor que sobretot desenvolupà la música vocal profana.

Antonio de Cabezón, organista i compositor castellà, nascut a Burgos, va quedar cec de nen. Va ser músic de cambra dels emperadors Carles V i Felip II. Va desenvolupar el llenguatge musical de teclat d'una manera profunda.

Art Tatum era un pianista excepcional de jazz nord-americà de la primera meitat del s.XX. De petit va patir cataractes i perdé la visió de l'ull esquerre mantenint una molt poca visibilitat del seu ull dret. Va ser molt admirat i apreciat pels grans pianistes "clàssics", com Horowitz i Rakhmàninov.

MUSICJUGUEM



**WWW.PUIGCERDA.CAT/
ESCOLAMUSCIA**
Passeig Pere Borrell 6
Torre Font
17520 PUIGCERDÀ

Telèfon: 972.88.14.26
Fax: 972.88.14.26

Correu: escolamusica@puigcerda.cat

Instruccions

Per completar la graella, heu de tenir en compte que les set notes han d'aparèixer en cada columna, en cada fila i en cada zona (una zona queda delimitada per vores més gruixudes). Només existeix una solució! Les notes de les caselles ombrejades (en ordre: d'esquerra a dreta i de dalt a baix) corresponen als primers compassos de la peça musical que s'indica al damunt del sidoku.

	SI	LA		MI		SOL	
SOL	MI		RE				
				DO			
		MI	LA	SI			
	LA		DO			SI	
				LA	MI	FA	

Dansa hongaresa núm. 1

Solució anterior:

Relaciona cada compositor amb el seu instrument principal

- * Beethoven - Piano
- * Bach - Orgue
- * Boccherini - Violoncel
- * Corelli - Violí
- * Quantz - Flauta Travessera

Calendari activitats

- De l'1 al 15 Matrícules i preinscripcions
- El 7 V Música a les Mans
- El 8 Trobada de Corals a la Residència
- Del 16 al 20 Exàmens de Llenguatge 2n Quadrimestre
- El 18 a les 17.00h al Museu Cerdà Audició Transfronterera de Saxofons.
- Del 23 al 31 matrícules alumnes nous
- Del 23 al 27 Exàmens i Audicions Instrument 2n Quadrimestre
- El 28 IX Acordionada a Igualada