

# La ruta Zafón a Puigcerdà ja camina

► S'han col·locat pilons als indrets que surten esmentats al llibre *El joc de l'Àngel* i és previst organitzar-hi visites guiades

MERITXELL PRAT | PUIGCERDÀ

■ Puigcerdà ja té ruta literària. Ahir al migdia es va fer la inauguració oficial de la ruta Zafón, un itinerari que porta el visitant pels mateixos indrets de Puigcerdà per on es mou el protagonista de la reeixida novel·la de Carlos Ruiz Zafón, *El joc de l'Àngel*. En total s'han instal·lat deu pilons fetes de granit i repartides per la capital cerdana que tenen una placa on els visitants poden llegir un fragment del llibre corresponent a l'espai on es troben. Els textos són escrits en català i castellà, ja que aquest últim és l'idioma original de l'obra. Tots els pilons són numerats per poder seguir els espais en l'ordre en què apareixen al llibre, però a més a més, des de l'oficina de turisme s'oferiran rutes guiades. El voltant de l'estany és el punt on hi ha més pilones concentrades, ja que s'han volgut aprofitar les diverses entrades que hi ha.

Alfons Brosel, escriptor puigcerdanenc i encarregat de dissenyar la ruta, es va mostrar satisfet de poder fer realitat el projecte: «han estat dos anys de molta feina i segurament se n'hauria pogut fer alguna abans, però el més important és que s'hagi aconseguit, ja que també és una manera d'expressar la nostra identitat», va explicar Brosel, que va desitjar que la ruta fos «un èxit» i aportés «visitants interessats en la cultura, especialment per l'època en què ens trobem». L'escriptor va aprofitar per agrair el suport rebut per part d'Arcadi Castillo, Emili Rosales (editor de Zafón), l'Idapa, la diputació i l'Ajuntament, a més a més d'un agraïment també a Ruiz Zafón, que no va assistir a la inauguració, per «haver situat Puigcerdà al mapa literari mundial».

L'alcalde de Puigcerdà, Joan Planella, va destacar la tasca que ha dut a terme Brosel recordant que sempre «cal gent que treballi i estimi el poble». A més a més, va destacar que gràcies a aquesta iniciativa Puigcerdà tindrà una ruta literària «com la que ja tenen altres ciutats com Girona o París». Planella també va afegir que era una ruta per fomentar el turisme: «ens permetrà vendre poble i comarca, que en aquests moments ens convé molt». Segons l'alcalde, la iniciativa podria portar a Puigcerdà un «turisme reflexiu i culte, amb cert poder adquisitiu».

El projecte de la ruta ha tingut una inversió inicial de 4.600 euros, dels quals 2.400 els ha aportat l'Institut de Desenvolupament de l'Alt Pirineu (Idapa), 1.200 la Diputació de Girona i 1.000 l'Ajuntament. Aquest recorregut cerdà complementarà els dos que ja existeixen a Barcelona relacionades amb l'escriptor: *La Barcelona màgica*, del best-seller *L'ombra del vent* –publicat el 2001– i la ruta d'*El joc de l'Àngel*, totes dues amb molt d'èxit entre els turistes interessats en la cultura que arriben a la capital catalana.

PUNTS D'INTERÈS DEL RECORREGUT AMB LES CITACIONS CORRESPONENTS

## Mapa d'*El joc de l'Àngel*



L'alcalde, Joan Planella, i Alfons Brosel en el moment de la inauguració



El píl·l corresponent al punt número 5, el parc Schierbeck

### LES XIFRES

**10** PUNTS D'INTERÈS

La ruta portarà el visitant pels escenaris on transcorre l'acció de la novel·la de Carlos Ruiz Zafón.

**4.600 €**

**d'inversió inicial.** Són les aportacions que han fet l'Idapa, la Diputació de Girona i l'Ajuntament, i que han permès fer realitat el projecte.

**3** RUTES ZAFÓN

Les altres dues es troben a Barcelona. Una també fa referència a la novel·la *El joc de l'Àngel*, i l'altra, a l'obra *L'ombra del vent*.

## Els visitants podran trepitjar, punt per punt, els escenaris on es desenvolupa la novel·la

M. PRAT | PUIGCERDÀ

■ «El tren vorejava grans boscos que escalaven els vessants de muntanyes que semblaven infinites. Al cap de poc, el garbuix de serralades i túnels tallats en la pedra es va resoldre en una gran vall oberta de planes infinites on ramats de cavalls salvatges corrien sobre la neu i a la llunyania s'albiraven poblets de cases de pedra. Els pics del Pirineu s'alçaven a l'altre costat, els vessants nevats encesos pel crepuscle. Al davant, un embull de cases i edificis s'amuntegaven sobre un pujol. El revisor va treure el cap al compartiment i em va somriure. –Propera parada, Puigcerdà–, va anunciar». Amb aquesta curta

descripció comença *El joc de l'Àngel*, la novel·la de Zafón, que ja situa el visitant al punt inicial de la ruta: l'estació de la Renfe, el punt d'arrencada del periple del protagonista de la novel·la. A continuació, s'avança fins a l'hotel El Lago, l'allotjament escollit pel protagonista de la novel·la. Després de l'hotel, la ruta continua cap a la porta sud del llac i la porta central, llocs des d'on el personatge comença a veure l'entorn senyorial per on es mou i fa una acurada descripció de les antigues cases que envolten l'estany.

El camí continua cap al parc Schierberg, i d'aquí es desplaça cap a l'entrada de ponent del llac, a tocar de la ronda dels Torreons. Un

cop aquí la ruta continua fins a trobar la Vila Sant Antoni, en la novel·la transformada en sanatori on el protagonista busca una noia. La propera parada es troba al passeig de Rigolisa, on a mesura que el visitant vagi caminant veurà que va deixant la ciutat enrere i que, per tant, ja comença a apropar-se al final de la ruta.

El passeig dels enamorats, que apareix com un lloc sinistre i ombrívol segons l'autor barceloní, on l'asfalt deixa pas al camí de terra, és l'indret de la vila on es posa el punt final a la ruta. El visitant ja és fora de la ciutat i ara sí, pot acompanyar-se de la ficció que l'ha acompanyat durant tot aquest itinerari literari.